

Amtliches Mitteilungsblatt



Philosophische Fakultät

Erste Änderung der fachspezifischen Studienordnung und zweite Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den weiterbildenden Masterstudiengang Digital Curation (AMB Nr. 99/2015)

Herausgeber: Die Präsidentin der Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Nr. 25/2017

Satz und Vertrieb: Stabsstelle Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

26. Jahrgang/19. Juni 2017

Erste Änderung der fachspezifischen Studienordnung für den weiterbildenden Masterstudiengang „Digital Curation“ (AMB Nr. 99/2015)

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät am 10. Mai 2017 die erste Änderung der Studienordnung erlassen*:

Artikel I

1. § 3 erhält folgende Fassung:

(1) Das Studium zielt auf die Vermittlung umfassender Kenntnisse der technischen, rechtlichen und organisatorischen Anforderungen erfolgreicher digitaler Langzeitarchivierung, besonders im Kontext von wissenschaftlicher Integrität. Der weiterbildende Masterstudiengang „Digital Curation“ eröffnet die Möglichkeit, an Forschungs- und Entwicklungsprojekten mitzuwirken. Der weiterbildende Masterstudiengang „Digital Curation“ fördert die Internationalität, da Module und Modulbestandteile regulär am King's College London absolviert werden.

(2) Der erfolgreiche Abschluss des Studiums qualifiziert unter anderem für die Berufsfelder Digital Curator, Digital Archivist, Digital Librarian, Data Scientist, oder Research Integrity Manager.

2. § 4 Abs. 2 (a) erhält folgende Fassung:

(a) Pflichtbereich (90 LP)

Der Pflichtbereich an der HU umfasst folgende sechs Module im Gesamtumfang von 60 LP:

- Modul 01 (HU)
Introduction to Digital Curation
– *Einführung in Digitale Kuratierung* (10 LP)
- Modul 02 (HU)
Information Ethics and Legal Aspects
– *Informationsrecht und Ethik* (10 LP)
- Modul 03 (HU)
Research Methods
– *Forschungsmethoden* (10 LP)
- Modul 04 (HU)
Curation and Integrity of Research Data
– *Kuratierung und Integrität von Forschungsdaten* (10 LP)
- Modul 05 (HU)
Curation and Integrity of Images
– *Kuratierung und Integrität von Bildern* (10 LP)
- Modul 06 (HU)

Curation and Integrity of Text
– *Kuratierung und Integrität von Text* (10 LP)
Der Pflichtbereich am KCL umfasst die Masterarbeit im Umfang von 30 LP:

- Modul 07 (KCL)
Thesis
– *Masterarbeit* (30 LP)

3. Die Modulbeschreibungen (Anlage 1 der fachspezifischen Studienordnung im AMB Nr. 99/2015) der Pflichtmodule 01 bis 06 (HU) werden gemäß Anlage 1 geändert.

4. Die Tabelle in der „Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan“ der fachspezifischen Studienordnung im AMB Nr. 99/2015 wird gemäß Anlage 2 geändert.

Artikel II

(1) Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft.

(2) Die fachspezifische Studienordnung vom 26. August 2015 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 99/2015) in der Fassung dieser Änderungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Änderungsordnung aufnehmen oder im Wege eines Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsels oder einer Wiederimmatrikulation fortsetzen.

(3) Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Änderungsordnung aufgenommen oder im Wege eines Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsels oder einer Wiederimmatrikulation fortgesetzt haben, führen ihr Studium übergangsweise nach den bisher für sie geltenden Regelungen fort. Alternativ können sie die fachspezifische Studienordnung vom 26. August 2015 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 99/2015) in der Fassung dieser Änderungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Ab dem 1. Oktober 2019 gilt die Studienordnung vom 26. August 2015 ausnahmslos in der Fassung dieser Änderungsordnung. Beim Übergang in die Studienordnung vom 25. August 2015 in der Fassung dieser Änderungsordnung werden bisherige Leistungen entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

* Die Universitätsleitung hat die erste Änderung der Studienordnung am 15. Juni 2017 bestätigt.

Anlage 1: Modulbeschreibungen

Modul 01 (HU) Introduction to Digital Curation - Einführung in Digitale Kuratierung			Leistungspunkte: 10
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse des Forschungs- und Handlungsfeldes Digital Curation mit Bezug zu wissenschaftlicher Integrität. Dazu gehört ein Überblick über die relevanten wesentlichen Komponenten, Aufgaben und Entwicklungstendenzen. Die Studierenden kennen den aktuellen Forschungsstand und können das Thema eigenständig und kritisch reflektieren.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>100 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	<p>Es werden Inhalte vermittelt wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erhaltung nicht-digitaler Materialien • Erste Ansätze zur Erhaltung digitaler Materialien • Migration und Emulation • Integrität, Authentizität, Lesbarkeit („readability“), Nutzbarkeit („usability“) • Standards im Bereich der Kuratierung digitaler Materialien • Systeme zur digitalen Langzeitarchivierung (z.B. LOCKSS und Portico), inklusive Funktionstests • Rechtliche und finanzielle Aspekte der Kuratierung digitaler Materialien • Technische Aspekte der Kuratierung digitaler Materialien (z.B. technische Voraussetzungen, Digitalisierung, Speichertechnologien, interaktive Systeme, komplexe Datenbanksysteme, Internetinfrastruktur) • Grundlegende Aspekte digitaler Information und digitaler Informationssysteme
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Mündliche Prüfung	3 LP, Bestehen	30-minütige mündliche Prüfung und Vorbereitung
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 02 (HU) Information Ethics and Legal Aspects - Informationsrecht und Ethik			Leistungspunkte: 10
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden haben einen Überblick über Handlungsfelder und die internationalen Entwicklungen der Informationspolitik und des Informationsrechts und können das Zusammenwirken mit den jeweiligen gesellschaftlichen Rahmenbedingungen analysieren, einordnen und bewerten.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>100 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Es werden Inhalte vermittelt wie: <ul style="list-style-type: none"> • Informationspolitik • Auswirkungen der Informatisierung von Wissens- und Informationsarbeit • Digital Divide • Information Literacy • Ethische Aspekte der Informationspolitik und des Informationsrechts • Informationsethik • Internationales Informations-, Medien- und Urheberrecht (Copyright) • Medienrecht • Rechtsformen von BI-Einrichtungen • Verwertungsrechte und -organisationen im internationalen Umfeld; Patentrecht • Digital Rights Management • Vertrauensmanagement
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Hausarbeit	3 LP, Bestehen	Eine schriftliche Hausarbeit im Gesamtumfang von ca. 35.000-40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 03 (HU) Research Methods - Forschungsmethoden		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden können sowohl quantitative Methoden (insbesondere aus der Statistik und der empirischen Sozialforschung) zur Analyse und Modellierung von Sachverhalten und Prozessen des Bibliotheks- und Informationsbereichs, als auch qualitative Methoden (bspw. in Anwendung der ethnographischen Methode) der Informationswissenschaft anwenden. Die Auswahl der Methoden erfolgt gemäß dem Lehrangebot am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft. Die Studierenden können auf Grundlage der angewandten Methoden effiziente Systeme zum Speichern und Wiederauffinden von Objekten in digitalen Systemen konzeptionieren und deren Entwicklung begleiten.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>100 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Es werden Inhalte vermittelt wie: <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Forschungsdesigns • Eignung quantitativer und qualitativer Methoden für jeweilige Forschungsfragen • Methoden der Datenerhebung • Erkenntnisse und Methoden infometrisch basierter Wissenschaftsforschung • Ethnografische Methoden und Regelmäßigkeiten • Informationsnetzwerke und Webometrie • Benutzerforschung und Bibliotheksstatistik • Statistische Indikatoren für Qualität und Leistung digitaler Systeme • Methoden und Begriffe von Wahrscheinlichkeitstheorie und Statistik in ihrer Anwendung auf infometrische und bibliotheksstatistische Indikatoren • Informatikbasierte Methoden
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Hausarbeit	3 LP, Bestehen	Eine schriftliche Hausarbeit im Gesamtumfang von ca. 35.000-40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 04 (HU) Curation and Integrity of Research Data - Kuratierung und Integrität von Forschungsdaten			Leistungspunkte: 10
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden haben eine grundlegende Kenntnis von Aspekten wie Forschungsdaten, Forschungsdatenmanagement, Langzeitarchivierung von Forschungsdaten und weiterer relevanter Themen, sowie der besonderen Bedeutung von (dynamischen) Forschungsdaten hinsichtlich der wissenschaftlichen Integrität erlangt. Dieses Wissen ermöglicht es den Studierenden, differenziert mit den Themen Archivierung, Zugänglichmachung, Dynamik, Manipulation, Fälschung und Fabrikation von Forschungsdaten umzugehen. Die Studierenden haben einen Einblick in die Landschaft der Forschungsdatenrepositorien sowie deren Bedeutung für die Zugänglichmachung und Erhaltung von Forschungsdaten erhalten.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Es werden Inhalte vermittelt wie: <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Forschungsdatenpublikation und -sicherung • Forschungsdatenmanagement, Standards, Workflows • dynamische Forschungsdaten als Herausforderung der Forschungsdatensicherung
SE	<u>2 SWS</u> <u>100 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3, Planung und Ausführung eines Projektes nach Vorgaben und in Absprache mit der oder dem jeweiligen Lehrenden	<ul style="list-style-type: none"> • Strategien der langfristigen Zugänglichmachung von Forschungsdaten • urheberrechtliche Aspekte von Forschungsdaten • Forschungsdatenrepositorien-Landschaft und Qualitätszertifikate • Forschungsdatenintegrität und daraus resultierende Problemstellungen • Erkennen, Beurteilen und Verstehen von Forschungsdatenmanipulationen, -fälschung und -fabrikation innerhalb und außerhalb der Wissenschaft • Reproduzierbarkeit von Forschungsdaten als Herausforderung für die Forschung
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Portfolio	3 LP, Bestehen	Ein Portfolio im Gesamtumfang von i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 05 (HU) Curation and Integrity of Images - Kuratierung und Integrität von Bildern		Leistungspunkte: 10	
<p>Lern- und Qualifikationsziele:</p> <p>Die Studierenden haben ein differenziertes Verständnis von kuratorischen Abläufen im Umgang mit Bildern unter besonderer Berücksichtigung wissenschaftlicher Integrität (Research Integrity) entwickelt und sind in der Lage, sich an der akademischen Debatte um Bildmanipulation und Research Integrity zu beteiligen. Die Studierenden haben einen Überblick über Bilddatenbanken und Repositorien sowie grundlegende Kenntnisse im Datenmanagement. Sie kennen ausgewählte Werkzeuge zur Bildanalyse.</p>			
<p>Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine</p>			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Es werden Inhalte vermittelt wie: <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die digitale Bildproduktion und in bildbearbeitende Programme (z.B., Photoshop, GIMP) • Grundlagen zu digitalen Bildern (z.B., Formate, Metadaten, Bildelemente wie Pixel und Dimensionen) • „Image Integrity“ und forensische Bildanalyse
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3, Planung und Ausführung eines Projektes nach Vorgaben und in Absprache mit der oder dem jeweiligen Lehrenden	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen, Beurteilen und Verstehen von Bildmanipulationen • Bildmanipulation in der Wissenschaft • Standards und Richtlinien bezüglich Research Integrity im Bereich digitaler Bilder • Strategien der Erhaltung digitaler Bilder • Bilddatenmanagement (z.B. Standards wie Dublin Core) • Copyright von Bildern • Bilddatenbanken, Repositorien und ihre Strukturen • Digital Curation in kulturhistorischen Institutionen und Museen
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Portfolio	3 LP, Bestehen	Ein Portfolio im Gesamtumfang von i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Modul 06 (HU) Curation and Integrity of Text - Kuratierung und Integrität von Text		Leistungspunkte: 10	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen Überblick über Grundkonzepte der Kuratierung und Integrität von Text im digitalen Bereich. Sie sind mit der aktuellen Forschung auf diesem Gebiet vertraut und können eigenständig zur Forschung beitragen sowie die im Modul vermittelten theoretischen Grundlagen in der Praxis umsetzen. Die Studierenden sind mit der Graustufenskala zur Beurteilung wissenschaftlicher Integrität vertraut und können diese anwenden.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul bzw. bestimmten Lehrveranstaltungen des Moduls: keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	3 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3	Es werden Inhalte vermittelt wie: <ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen der Kuratierung und Integrität von Text (z.B. Grundbegriffe und -konzepte) • Aktuelle Forschung im Bereich Kuratierung und Integrität (z.B. Quantifizierung in der Plagiatserkennung) • Automatisierte Erkennung von Plagiatfällen • Plagiatfälle und -erkennung in unterschiedlichen Fachgebieten (z.B. Geisteswissenschaften und Sozialwissenschaften)
SE	<u>2 SWS</u> <u>75 Stunden</u> 25 Stunden Präsenzzeit, 50 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und Selbststudium	4 LP, Teilnahme, spezielle Arbeitsleistungen gemäß Anlage 3, Planung und Ausführung eines Projektes nach Vorgaben und in Absprache mit der oder dem jeweiligen Lehrenden	
Modulabschlussprüfung	<u>75 Stunden</u> Portfolio	3 LP, Bestehen	Ein Portfolio im Gesamtumfang von i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Anlage 2: Idealtypischer Studienverlaufsplan

Nr. d. Moduls	Name des Moduls	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Modul 01	Introduction to Digital Curation	SE, SE, 4 SWS, 10 LP			
Modul 02	Information Ethics and Legal Aspects	SE, SE, 4 SWS, 10 LP			
Modul 03	Research Methods	SE, SE, 4 SWS, 10 LP			
Modul 04	Curation and Integrity of Research Data		SE, SE, 4 SWS, 10 LP		
Modul 05	Curation and Integrity of Images		SE, SE, 4 SWS, 10 LP		
Modul 06	Curation and Integrity of Text		SE, SE, 4 SWS, 10 LP		
Modul 07	Thesis				30 LP
Modul 08-10	Optional Module			10 LP	
Modul 08-10	Optional Module			10 LP	
Modul 08-10	Optional Module			10 LP	
SWS und LP je Semester		12 SWS, 30 LP	12 SWS, 30 LP	30 LP	30 LP

Zweite Änderung der fachspezifischen Prüfungsordnung für den weiterbildenden Masterstudiengang „Digital Curation“ (AMB Nr. 99/2015)

Gemäß § 17 Abs. 1 Ziffer 3 der Verfassung der Humboldt-Universität zu Berlin in der Fassung vom 24. Oktober 2013 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 47/2013) hat der Fakultätsrat der Philosophischen Fakultät am 10. Mai 2017 die zweite Änderung der Prüfungsordnung erlassen*:

Artikel I

Die Anlage „Übersicht über die Prüfungen im weiterbildenden Masterstudiengang „Digital Curation““ der fachspezifischen Prüfungsordnung im AMB Nr. 99/2015 wird gemäß Anlage geändert.

Artikel II

(1) Diese Änderungsordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im *Amtlichen Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin* in Kraft.

(2) Die fachspezifische Prüfungsordnung vom 26. August 2015 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 99/2015), zuletzt geändert am 4. Oktober 2016 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 68/2016), in der Fassung dieser Änderungsordnung gilt für alle Studentinnen und Studenten, die ihr Studium nach dem In-Kraft-Treten dieser Änderungsordnung aufnehmen oder im Wege eines Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsels oder einer Wiederimmatrikulation fortsetzen.

(3) Studentinnen und Studenten, die ihr Studium vor dem In-Kraft-Treten dieser Änderungsordnung aufgenommen oder im Wege eines Hochschul-, Studiengangs- oder Studienfachwechsels oder einer Wiederimmatrikulation fortgesetzt haben, führen ihr Studium übergangsweise nach den bisher für sie geltenden Regelungen fort. Alternativ können sie die fachspezifische Prüfungsordnung vom 26. August 2015 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 99/2015), zuletzt geändert am 4. Oktober 2016 (Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 68/2016), in der Fassung dieser Änderungsordnung wählen. Die Wahl muss schriftlich gegenüber dem Prüfungsbüro erklärt werden und ist unwiderruflich. Ab dem 1. Oktober 2019 gilt die Prüfungsordnung vom 26. August 2015, zuletzt geändert am 4. Oktober 2016, ausnahmslos in der Fassung dieser Änderungsordnung. Beim Übergang in die Prüfungsordnung vom 26. August 2015, zuletzt geändert am 4. Oktober 2016, in der Fassung dieser Änderungsordnung werden bisherige Leistungen entsprechend § 110 ZSP-HU berücksichtigt.

* Die Universitätsleitung hat die zweite Änderung der Prüfungsordnung am 15. Juni 2017 bestätigt.

Anlage: Übersicht über die Prüfungen im weiterbildenden Masterstudiengang „Digital Curation“

Nr. d. Moduls ¹	Name des Moduls	LP des Moduls	Fachspezifische Zulassungsvoraussetzungen für die Prüfung	Form, Dauer/Bearbeitungszeit/Umfang (Prüfungen an der HU werden in englischer Sprache abgelegt, wenn nicht in Absprache mit den Prüfenden anders festgelegt)	Benotung
Pflichtbereich²					
Modul 01	Introduction to Digital Curation – <i>Einführung in Digitale Kuratierung</i>	10	keine	Mündliche Prüfung, 30 Minuten	ja
Modul 02	Information Ethics and Legal Aspects – <i>Informationsrecht und Ethik</i>	10	keine	Hausarbeit, ca. 35.000-40.000 Zeichen ohne Leerzeichen	ja
Modul 03	Research Methods – <i>Forschungsmethoden</i>	10	keine	Hausarbeit, ca. 35.000-40.000 Zeichen ohne Leerzeichen	ja
Modul 04	Curation and Integrity of Research Data – <i>Kuratierung und Integrität von Forschungsdaten</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 03	Portfolio, i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen ohne Leerzeichen	nein
Modul 05	Curation and Integrity of Images – <i>Kuratierung und Integrität von Bildern</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 03	Portfolio, i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen ohne Leerzeichen	nein
Modul 06	Curation and Integrity of Text – <i>Kuratierung und Integrität von Text</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 03	Portfolio, i.d.R. ca. 35.000-40.000 Zeichen ohne Leerzeichen	nein
Modul 07	Thesis – <i>Masterarbeit</i>	30	Absolvierung der Module 01 bis 06	Masterarbeit, Umfang, Bearbeitungszeit und Sprache entsprechend den jeweils geltenden Regelungen am KCL	ja
Fachlicher Wahlpflichtbereich³					
Modul 08	Optional Module – <i>Wahlpflichtmodul</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 06	entsprechend den jeweils geltenden Regelungen und Modulspezifikationen des KCL	ja
Modul 09	Optional Module – <i>Wahlpflichtmodul</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 06	entsprechend den jeweils geltenden Regelungen und Modulspezifikationen des KCL	ja
Modul 10	Optional Module – <i>Wahlpflichtmodul</i>	10	Absolvierung der Module 01 bis 06	entsprechend den jeweils geltenden Regelungen und Modulspezifikationen des KCL	ja

¹ Die hier verwendeten Modulnummern für am KCL angebotene Module können von den vom KCL verwendeten Nummern abweichen.

² Im Pflichtbereich sind alle Module zu absolvieren.

³ Im fachlichen Wahlpflichtbereich sind Module im Umfang von insgesamt 30 LP zu absolvieren.